

Cristian Zeballos

# EL SECRETO de PROMETEO



Ediciones Corona Borealis

El Secreto de Prometeo - Cristian Zeballos

© Cristian Zeballos  
© 2017, Ediciones Corona Borealis  
Pasaje Esperanto, 1  
29007 - Málaga  
Tel. 951 088 874  
[www.coronaborealis.es](http://www.coronaborealis.es)

Maquetación editorial: Georgia Delena  
Diseño de cubierta: Sara García

ISBN: 978-84-946061-0-6  
Depósito Legal: MA 742-2017

Primera edición: mayo 2017

Distribuidores: <http://www.coronaborealis.es/?url=librerias.php>

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de parte alguna de este libro, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico, químico de otro tipo, tanto conocido como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni se permite su almacenamiento en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Printed in Spain - Impreso en España

*Ya que Prometeo compartió con el ser humano  
el Fuego de que Prometeo compartió con el  
fuego sagrado, Zeus lo castigó encadenándolo  
a una roca... desde entonces la tarea de cada  
ser humano es liberar a Prometeo y Junto  
con eso liberarse a sí mismo y hacer Propio ese  
fuego sagrado llamado "sabiduría hermética"  
encarnado así la Profecía de... Prometeo  
desencadenado*

**Cristian Zeballos**



# GRACIAS

*Cuando tenía 10 años, me pregunte ¿por qué hay tan-tas religiones? si la mayoría de ellas, dicen que hay un único Dios.*

*Y me respondí con otra pregunta ¿será que alguna vez hubo una “Religión Original” que luego se fragmento en todas las religiones y prácticas religiosas que hoy en día existen?*

*Y así inicie mi Camino, recorrido en el cual agradezco a todas las personas que han sido, son y serán mis compañeros de camino, que, de una u otra forma, son parte de mis experiencias.*

*Agradezco a mi abuelo “Chiche”, quien fue el primero en enseñarme a “cuestionar lo establecido” y a mi abuela Olga, con quienes compartí mi infancia y me brindaron amor de esos que llevas en el corazón por siempre; a Luisa, Oscar, Ruben, Lidia, Erika, Alicia y otras tantas personas, con quienes compartí vivencias en el movimiento humanista, lugar en donde conocí a un gran maestro como Silo.*

*A Jose Luis Parise y Marcela Luchetta, maestros durante mi etapa en la E.D.I.P.O. y de quienes aprendí y sigo aprendiendo.*

*Gracias a Claudia, mi esposa y madre de dos de mis tres hijas, que me acompaña y apoya en esta mágica locura.*

*Gracias a Pablo Lema, que ha transcrito la mayoría del material en video que produzco y a todos quienes son parte fundamental en este proyecto.*

*Gracias a todos los que aun sin haber nombrado, día a día construyen junto a mí, esta Nueva Realidad, en donde el ser humano, es el valor central en esta humanidad que estamos construyendo*

# ÍNDICE

Gracias.....	7
Prologo.....	11
Estructuras Psíquicas .....	13
Plan Iniciático .....	27
El diagrama de Peirce .....	49
Zonas De Emergencia .....	69
Zonas De Pantano .....	93
Sanación Emocional.....	125
La Palabra Motora .....	125
Epílogo .....	153





# PROLOGO

A partir de este momento abrimos un camino, un recorrido, la puerta a ingresar a un mundo realmente maravilloso, de transformación personal, ese que te permite la opción de elegir, si sigues siendo parte de un mundo caótico y colapsado o eliges liberarte, generar tu propia realidad. Y decidir qué futuro quieres para vos.

¿En tu vida está todo lo que quieres? ¿Qué es aquello que hace que fracasas? Y ¿Que es aquello que hace que triunfes? Este libro si a algo nos invita, es a descubrir que hay en nuestro interior, poner luz adonde, hasta ahora ha habido sombras, oscuridad...

Podrás acceder a las pautas para poder detectarte a ti mismo, aprenderás a alinear tus emociones, con un resultado, con tu acción y con tu pensamiento.

La invitación es a que comprendas porque un recorrido iniciático, te permite llegar a ser una persona saludable en los tres registros, desde lo real, desde lo imaginario y también desde lo simbólico.

La propuesta de la mano de Cristian Zeballos en este ejemplar, es que seas el protagonista. Te invita a ampliar tu consciencia, de una manera práctica, lo que lo hace muy accesible. Con ejemplos cotidianos y con un lenguaje simple y claro desde la primera página. Así que tomate tú tiempo para leerlo ya que tiene una energía que ojalá puedas sentir apenas tenerlo en tus manos.

Estoy inmensamente agradecida por esta posibilidad de ser parte en esta obra, es una gran experiencia para mi sobre todo porque conocí este camino, al conocer a Cristian, y desde mi experiencia particular, puedo decirles que es un camino de desafíos constantes que, en varias ocasiones, me pusieron de cara a mis miedos y debilidades, pero con la certeza de que, de no haberlo hecho mi vida sería...o mejor dicho no sería mi vida. Me gusta mucho leer y este es uno de esos libros que uno releería una y otra vez, ya que más que un libro es una guía que logra en quien lo lee incluyéndome a mí, ser un gran aliado de camino en este recorrido que a continuación emprenderemos.

*Claudia Sanchez*

# ESTRUCTURAS PSÍQUICAS

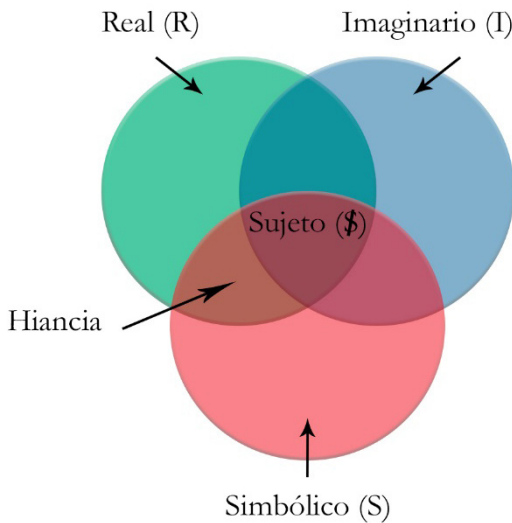
**E**n este primer capítulo vamos a abordar de una manera sintética y concreta, es lo que serían las estructuras mentales y la identificación de estas con la vida cotidiana. Con esta herramienta vas a lograr a empezar a tomar contacto con terminologías del orden psicoanalítico, como lo que es a nivel de enseñanza iniciática y tendrás las pautas para poder detectarte a ti mismo cuando estás dando una respuesta desde alguna de estas estructuras que estaremos viendo. El primer punto a entender para comprender de qué hablamos, cuando hablamos de estructuras mentales, es entender que estamos hablando del “yo”. Desde el Psicoanálisis se define al yo, ego, “otro”, y/o “fantasma”, para mencionar a lo que se compone como “personalidad”. Y “tu” personalidad en realidad está mal llamada porque decir que es tu personalidad, hace creer que es tuya, y sin embargo no lo es. Esta es una de las cuestiones que cada uno aprende a reconocer a medida que avanza en el camino de la transformación personal y tal cual como enseñan

todas las enseñanza de las culturas originales y orientales cuando descubre que, “eso” que creía que era suyo, no lo es y que se lo apropiará luego de todo un recorrido.

El yo es un precipitado de identificaciones, que cada uno tiene respecto de su madre, de su padre, su mama, su papa, y con esto ya estoy haciendo una diferenciación entre mama y madre, papa y padre. Son roles diferentes. Estos roles los tomas de la cultura, de tu hábitat, de lo que se espera de ti, respecto de qué es ser buen hijo, qué es ser un buen padre, un buen hermano, un buen amigo, un buen trabajador. De todo eso que el “otro” puso en ti, se integra y conforma tu yo, tu personalidad. Y ese yo, si lo pusiéramos bajo una lupa o en una radiografía, y lo miráramos con rayos x descubriríamos que está compuesto de tres registros: un registro simbólico, un registro imaginario y un registro en lo real. Esos registros conforman en sí mismo, un círculo y cuando tú integras los tres, conformas lo que se llama el nudo de Borro-neo. Para que esto quede más claro mencionaré lo que es cada registro. El registro que corresponde a lo real, es lo in-nombrable, es la cosa, es el objeto en sí mismo. Tu para poder nombrar esa cosa, para poder darle un nombre tienes que pasar a otro registro que se llama el imaginario, en cuanto a que vas a asociar una imagen a un objeto. Y a su vez, en otra instancia que es la de la simbolización, lo que vas a hacer, es algo todavía mucho más sutil; vas a nombrarlo, con lo cual con esto develamos que un objeto está compuesto de una imagen y un nombre. Así funciona nuestra

realidad. Eso que llamamos denso, eso que llamamos real, eso que tú nombrases un real y este real: está compuesto de una imagen y un nombre, de esa integración se produce la realidad, tu realidad. Ahora bien, estos tres registros que se conectan es el nudo de Borroneo donde decía que tienes lo simbólico; donde está la simbolización, el nombre. Tienes lo real, que es la cosa. Y lo imaginario, que es la imagen asociada a esa cosa a la cual le has puesto un nombre. Este nudo Borroneo tiene intersecciones llamadas, llamadas desde el psicoanálisis, "hiancias". Esas hiancias, es la manera en que se integran (anudan) los registros.

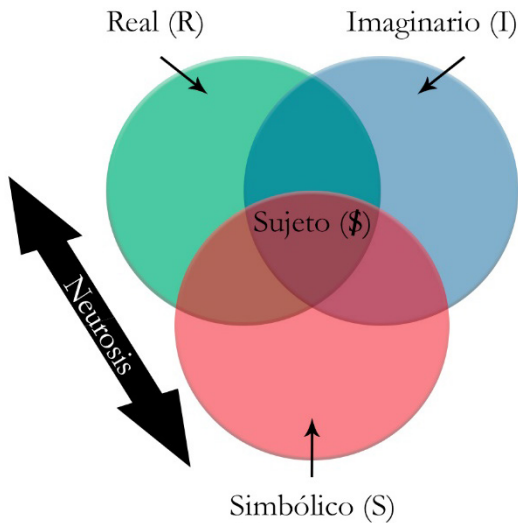
Hay una hiancia en particular, central, que es la única, en la cual los tres registros se comparten, se integran, se topan.



Nudo Borromeo

Ahí, eso es donde se formula el sujeto. O sea, el yo no tiene acceso a ese estadio en particular, ¿porque? porque el yo no anuda, no integra estos tres registros. Cuando hablamos de estructuras también hablamos de registros. Pues cada estructura, da en sí mismo un registro, y hay una manera de identificarlas.

Por ejemplo, si hablamos de lo que es la neurosis, ya sea por la vía de la neurosis histérica, o la neurosis obsesiva tenemos que entender, que lo que estamos hablando es, de alguien, que constantemente lo que hace es estar anudado en lo real y en lo simbólico.



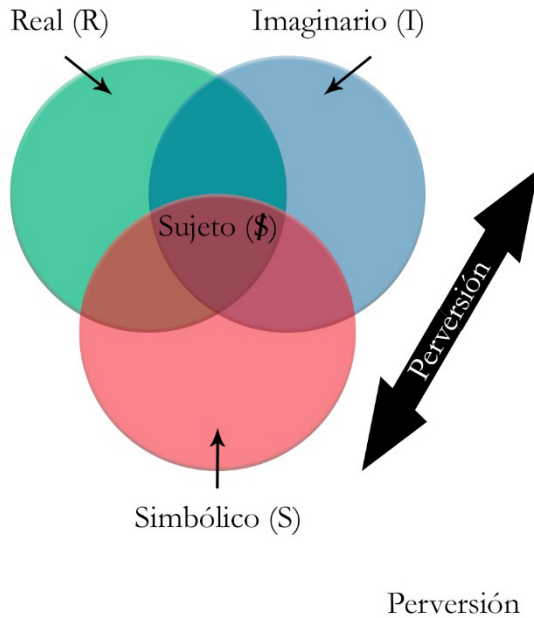
Neurosis

En esa hiancia, entre lo real y lo simbólico, se produce la neurosis, y ¿qué es lo que deja por fuera? el registro imaginario. Por eso el neurótico, por cualquiera de las dos vías, neurosis histérica u obsesiva, constantemente todo lo que hace desde lo inconsciente es, tratar de girar en torno a lo imaginario, toda su vida es un gran imaginario, un gran “como sí” un “algo” que parece, las apariencias. O considera todo lo imaginario o no lo considera; lo deja por fuera. Y esto lo que da por resultado es la estructura de la histeria o la obsesión, o sea, la neurosis.

Hay que entender, antes de seguir avanzando, que todos tenemos las tres estructuras en nuestro psiquismo; neurosis, perversión o psicosis. La diferencia está, que hay una que hace de base, es como decir, de las veinticuatro horas del día, hay una que tu actúas la mayoría del tiempo. Y las otras se activan de acuerdo a si, por algún registro, alguna palabra, situación, activa o no esa estructura en ti.

Resumiendo, entonces, la primera estructura es la neurosis y esto consiste en dejar por fuera lo imaginario, o está en torno a eso.

La segunda estructura mental es la perversión. Y esta estructura se produce en una hiancia entre lo imaginario y lo simbólico.



La perversión lo que deja por fuera es lo real. Directamente o vive con una estructura que solamente considera lo real, o directamente no lo considera. ¿Qué quiere decir esto?, veámoslo bajo la siguiente lógica: O es una persona que vive desde la palabra; esas personas que hablan, hablan y nunca llegan a concretar algo, no llegan a lo real porque lo dejan por fuera (constantemente quiere anudarlo y no lo logra). O por la otra vía; la emoción. Son personas emotivas, que solamente se mueven con la emoción, pero



que tampoco llegan a concretar algo. O aquello que llega a concretar, lo logra, pero por poco tiempo, lo que no logra es la constancia. En lo real no concreta. Si lo viéramos con otras características, diríamos que no llega a “penetrar”.

La tercera estructura, que tiene que ver con las que ya hemos nombrado, es la psicosis. La psicosis a nivel de estructura, es la más grave. Como enseña el psicoanálisis, todos a nivel mental, estamos enfermos.

Lo que más puedes llegar a ser es estar de todos los males, el menor.

La estructura psicótica es la que deja por fuera el registros, lo simbólico, se produce en la hiancia entre lo real y lo imaginario. Por ejemplo, la persona que está en un brote psicótico, en cualquiera de sus grados, siendo el autismo el grado más agudo de la psicosis, nunca logra integrarse. Como decía al principio de este capítulo, esa cosa que es lo real, para que sea usable, utilizable, tienes que simbolizarla; nombrarla, y asociarle una imagen. Bueno, el psicótico lo que no puede hacer, por su estructura mental, es justamente simbolizar lo real. Para el psicótico, lo real es lo real. Al igual que sucede con los animales. El psicótico dice las cosas como son, porque no las simboliza, ni las imaginariza y como no las puede simbolizar, esto produce la locura, llegado un punto. Por eso es que el psicótico vive encerrado en sí mismo en una burbuja. Y en el autismo como decíamos que es el grado más agudo de la psicosis, la persona no tiene ningún tipo de conexión con los demás porque no puede